



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 40AEC05861182E737D9C211CA301938E

Владелец: Багаутдинов Наиль Азгарович

Действителен с 16.11.2024 до 16.02.2025

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято на пед.совете  
Протокол №5  
От 24.01.2025

Утверждаю  
Директор ЦВР \_\_\_\_\_  
Н.А. Багаутдинов  
Приказ № 11-ОД от 24.01.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественного направления  
«Дворец творчества»  
Возрастная категория обучающихся 3-7 лет  
Срок реализации – 2 года**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Дябина Инара Ильясовна

с. Шугурово 2023

## **Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная, программа – модифицированная

### **Актуальность программы.**

Курс кружка вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем

более сложных изделий и их художественным оформлением. Предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрыть его личностные задатки, прививает любовь к труду, развивает художественно-эстетический вкус.

Программа объединения направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Новизна программы** в использовании новых методов преподавании живописи и декоративно-прикладного искусства. Путем нестандартного подхода с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник помогаем войти в увлекательный мир творчества и фантазии, пробуждаем устойчивый интерес к делу художника – дизайнера.

«Ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира...» В.А.Сухомлинский. А мир не стоит на месте. Столько еще интересного, захватывающего можно попробовать сотворить своими руками.

### **Педагогическая целесообразность.**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует развитию творческого потенциала личности, вносит в клад в процесс формирования эстетической культуры ребенка.

На сегодняшний день во многих общеобразовательных школах на изобразительное искусство отводится ограниченное время. Поэтому развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным. Каждый успех и каждый неуспех ребенка – это кирпичики, из которых складывается личность.

Важно разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению. В кружок принимаются дети с разным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход.

На занятиях кружка «Дворец творчества» мы даем возможность ребенку переживать позитивный опыт, а именно ситуацию успеха, для того чтобы учащийся поверил в себя, стал открытым миру творчества. Ребенок учится анализу и синтезу на примере поэтапных работ на первом уровне обучения. В дальнейшем, приобретая навыки изображения путем повторения за педагогом, способен внести дополнения в работу. А именно, переходя на второй уровень обучения, вносит в изображения свои творческие наработки, добавляя свое воображение и приобретенные знания.

## **Отличительные особенности программы**

Анализ и синтез неразрывно связаны между собой, находятся в единстве друг с другом в процессе познания. Впоследствии ребенок сам будет выстраивать поэтапность выполнения той или иной творческой работы.

На занятиях кружка используются различные материалы в зависимости от идеи. Основной упор делаем на живопись. Ребенку интересно варьировать разными цветами, замешивать кисточкой гуашь и видеть красочный результат. Присутствуют и работы с применением шаблонов, картона, цветной бумаги, бумажной массы. А также присутствуют нетрадиционные материалы, например зубная щетка, ватные палочки и т.д.

### **Цель:**

Обучение детей основам изобразительной грамоты. Активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятия изобразительной деятельностью. Формирование у детей здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

### **Задачи:**

#### **Научить:**

- основам создания художественных образов;
- навыкам владения художественными материалами и приемами изобразительной деятельности;
- образно мыслить;
- навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- внедрение в обучение пропаганды здорового образа жизни правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

#### **Развить:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

### **Воспитать:**

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

**Наполняемость учебной группы:** 10 человек.

**Срок реализации программы 2 года.**

**Режим занятий 1 года обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа, 128 часов в год.

**Режим занятий 2 года обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Форма занятий:** практическая с небольшой теоретической частью: беседой, обсуждением, объяснением.

Имеет место коллективное обсуждение результатов труда. При этом дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления и фантазии.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям предусматривается частая смена вида творчества.

### **Планируемые результаты и способы определения результативности.**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства.

К концу обучения дети будут:

- знать свойства различных художественных материалов, основные жанры изобразительного искусства и некоторые виды декоративно-прикладного творчества;
- уметь передавать движение фигуры человека и животных в рисунках и аппликациях; рисовать портрет; пользоваться шаблоном; лепить простые формы из бумажной массы.

### **Формы контроля освоения программы:**

1. Текущий педагогический контроль на занятиях.
2. Самостоятельная работа.

3. Выставка.

4. Конкурс.

Программа объединения «Дворец творчества» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

#### **Уровень освоения программного материала**

Уровень освоения учащимися программного материала определяется степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение.
2. Проведение персональных выставок наиболее одаренных воспитанников.
3. Проведение в конце учебного года отчетных выставок детских работ.
4. Систематическое участие коллектива в окружных, городских, всероссийских конкурсах, фестивалях, выставках. Результативность участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня.

Итоговая и промежуточная аттестация проходит в виде выставки работ обучающихся и анализа качества этих работ.

#### **Учебно-тематический план на 1 год**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
	Вводное занятие	0,5	1,5	2	Беседа, прогулка
	<b>Знакомство с цветом</b>	4	12	16	
1	«Собачка». Геометрические формы. Мазок	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
2	«Ежики». Композиция. Светотень. Мазок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
3	«Лейка». Светотень. Смешивание красок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
4	«Ожерелье для мамы» Передача красками	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая работа.

	прозрачности стекла.				Фотоотчет.
5	«Морковки». Светотень. Геометрические формы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
6	«Крокодил». Светотень, мазок, пропорции.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятельная работа. Выставка, анализ.
7	«Краб» Работа на большом формате.	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая работа.
8	«Торт». Светотень. Пропорции.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
	<b>Портрет и фигура. Человек, персонаж.</b>	4,5	13,5	18	
1	«Снегурочка». Портрет. Стилизация	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
2	Портрет мамы. На основе изученного материала.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятельная работа. Практическая работа. Анализ.
3	«Матрос». Светотень.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка. Анализ
4	«Дед мороз». Фигура. Стилизация.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая Работа. Анализ.
5	«Девочка со	0,5	1,5	2	Беседа,

	снеговиком». Светотень. Фигура.				практическая работа. Анализ.
6	«Девочка с мыльными пузырями».	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ.
7	«Ангел». Композиция. Мазок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
8	Самостоятельная работа. Автопортрет.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
	<b>Рисование с помощью шаблона</b>	8,5	25,5	34	
1	«Хамелеон». Композиция. Навыки обводки шаблона кистью.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Завершение работы. Дополнение деталей из цветной бумаги.	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая работа. Анализ.
2	«Белье на веревке». Декоративная композиция.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
3	«Муха». Использование шаблона. Светотень.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ.
4	«Банка с соленьями» Светотень. Использование	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ

	шаблона.				
5	«Крабик». Композиция. Пропорции. Использование шаблонов.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
6	«Машина в новый год». Пропорции. Светотень.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
7	«Снегоуборщик». Использование шаблонов. Пропорции.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
8	«Ваза с цветами». Работа с шаблоном. Передача прозрачности вазы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ. Фотоотчет.
9	«Свет». Использование шаблона.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
10	«Рыбка». Зеркальное отражение.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
11	«Пончики». Декоративная композиция.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
12	«Птенцы». Мазок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая

					работа, изготовление шаблонов. Завершение работы. Анализ
13	«Попугай». Шаблон. Пропорции. Самостоятельная работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.Выставка, анализ.
	<b>Декоративно- прикладное творчество и нетрадиционные техники.</b>	10	30	40	
1	Знакомство с техникой «Гофротрубочки». «Ромашка»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
2	«Гофротрубочки» на плоской поверхности. «Цыпленок»	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
3	«Гофротрубочки». Объемные формы. Фрукты и овощи. Заготовки.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Соединение деталей. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
4	Пластилинография  Разработка небольшого сюжета.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
5	Обратная	0,5	1,5	2	Беседа.

	пластилинография. Набросок будущей работы. «Моряк»				Практическая работа.
	Заполнение пространства пластилином. Оформление в рамку.	0,5	1,5	2	Практическая работа. Анализ. Фотоотчет.
6	Кляксография. Развитие воображения. Ассоциации. Холодные тона.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ.
7	Кляксография. Развитие воображения. Ассоциации. Теплые тона.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка. Анализ.
8	Аппликация из цветной бумаги «Петух». Зарисовка.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Вырезание заготовок. Приступить к работе.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
9	«Райская птица». Объёмная работа. Изготовление заготовок	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Склеивание заготовок. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ

10	Лепка из бумажной массы. Котик.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Завершение работы.
11	Лепка из бумажной массы. Вазочка	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
	Изготовление изделий по желанию (выбор изделия, лепка)	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая Работа. Анализ
	<b>Работа по просьбам детей</b>			10	
1	Рисование на тему «Лето» Свободная техника	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
2	Праздник «День именинника»			2	Поздравления, чаепитие, игры
	Новогодний праздник			2	Конкурсы, чаепитие
	Итоговый праздник			2	Игры, соревнования, награждения
	<b>Оформление и выставка работ</b>	3	5	8	Беседа, любование, подведение итогов
	Итого:	31	97	128	

## Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Знакомство с детьми, техникой безопасности. Практика – сбор природного материала.

**2. Знакомство с цветом.** Теория – первоначальное знакомство и изучение материалов, правильность использования. Знакомство новыми терминами. Практика – применение новых знаний на практике. Выполнение живописных работ.

**3. Портрет и фигура. Человек, персонаж.** Теория – изучение пропорций человеческого тела. Стилизация фигуры. Практика – применение новых знаний на практике. Выполнение живописных работ.

**4. Рисование с помощью шаблона.** Теория – как можно облегчить творческую работу с помощью шаблона. Практика – анализ будущей работы. Понимание, для какого действия понадобится готовый шаблон, а также изготовление шаблонов своими руками. Работа в цвете.

**5. Декоративно-прикладное творчество и нетрадиционные техники.** Теория – знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества. Практика – изготовление аппликаций, объемных работ. Лепка из бумажной массы. Пластилинография.

**6. Работа по просьбам детей.** По многочисленным просьбам детей выполняем работу самостоятельно в свободной технике.

Праздники проводятся в начале и конце учебного года, в новогодние каникулы и на 8 марта с мамами. Это конкурсы, игры, поздравления, чаепитие и просто общение.

**7. При просмотре выставочных работ** идет позитивное обсуждение: высказывается мнение о своей работе и о работах товарищей. Подводятся итоги работы, анализ и оценка ее.

### Учебно-тематический план на 2год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
1	Вводное занятие	0,5	1.5	2	Беседа, самостоятельная работа-диагностика
2	<b>Работа живописными материалами</b>	7	21	28	Практическая работа.
3	<b>Портрет и фигура. Человек, персонаж.</b>	5	15	20	Практическая работа.
4	<b>Рисование с помощью шаблона</b>	10	30	40	Практическая работа.
5	<b>Декоративно-прикладное творчество и нетрадиционные техники.</b>	11.25	33.75	45	Практическая работа
6	<b>Основы здорового образа жизни. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье</b>	6		6	Обсуждение
7	<b>Оформление и выставка работ</b>	0,5	2,5	3	Обсуждение
	Итого:	40,25	103,75	144	

### Учебно-тематический план на 2год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
	Вводное занятие	0,5	1,5	2	Беседа, прогулка
	<b>Работа</b>	7	21	28	

	<b>живописными материалами</b>				
1	«Синица». Геометрические формы. Мазок	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
2	«Чайка». Композиция. Светотень. Мазок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
3	«Пингвины». Светотень. Смешивание красок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	«Пингвины». Светотень. Смешивание красок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
4	«Кот в аквариуме» прозрачность	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая работа. Фотоотчет.
5	«Овощи». Светотень. Геометрические формы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
6	«Насекомое». Светотень, мазок, пропорции.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятельная работа. Выставка, анализ.
7	«Морской конек» Работа на большом формате.	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая работа.
8	«Пирожное». Светотень. Пропорции.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
9	«Одуванчики» Пуантелизм	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.

					Анализ
10	«Страус» композиция	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	«Страус» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
11	«Кактусы в горшочке»	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	«Кактусы в горшочке» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
	<b>Портрет и фигура. Человек, персонаж.</b>	5	15	20	
1	«Девочка с персиками». Портрет. Стилизация	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	«Девочка с персиками» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
2	Портрет папы. На основе изученного материала.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятельная работа. Практическая работа. Анализ.
3	«Красная шапочка». Светотень.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка. Анализ
4	«Автопортрет». Стилизация.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая Работа. Анализ.
5	«Мультперсонаж».	0,5	1,5	2	Беседа,

	Светотень. Фигура.				практическая работа. Анализ.
6	«Фрекенбок».	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ.
	«Фрекенбок». Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
7	Самостоятельная работа. Портрет бабушки	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
	<b>Рисование с помощью шаблона</b>	10	30	40	
1	«Лев». Композиция. Навыки обводки шаблона кистью.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Завершение работы. Дополнение деталей из цветной бумаги.	0,5	1,5	2	Беседа, Практическая работа. Анализ.
2	«Лиса и кофе». Декоративная композиция.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
3	«Садовый инвентарь». Использование шаблона. Светотень.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ.
4	«Варенье» Светотень. Использование шаблона.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.

	«Варенье» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
5	«Цветы на лодошке». Композиция. Пропорции. Использование шаблонов.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
6	«Трактор». Пропорции. Светотень.	0,5	1,5	2	Беседа.Практическа я работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
7	«Какаду». Использование шаблонов. Пропорции.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
8	«Цветы для мамы». Работа с шаблоном.	0,5	1,5	2	Беседа.Практическа я работа. Анализ. Фотоотчет.
9	«Лампа». Использование шаблона.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
10	«Бабочка». Зеркальное отражение.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	«Бабочка» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
11	«Коктейль». Декоративная	0,5	1,5	2	Беседа.Практическа я работа.

	композиция.				
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ.
12	«Горошек». Мазок.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа, изготовление шаблонов. Завершение работы. Анализ
13	«Овечка». Шаблон. Пропорции. Самостоятельная работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
	«Овечка». Шаблон. Пропорции. Самостоятельная работа в цвете. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
	<b>Декоративно-прикладное творчество и нетрадиционные техники.</b>	12	36	48	
1	Лепка мягким пластилином. Наконечник на карандаш	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
2	«Гофротрубочки» на плоской поверхности. «тортик»	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
3	«Гофротрубочки». Машинка.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая

	Заготовки.				работа.
	Соединение деталей. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
4	Обратная пластилинография  Разработка небольшого сюжета.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
5	Обратная пластилинография  Набросок будущей работы. «Животные»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Заполнение пространства пластилином. Оформление в рамку.	0,5	1,5	2	Практическая работа. Анализ. Фотоотчет.
6	Кляксография. Композиция	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Кляксография. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка. Анализ.
7	Аппликация из цветной бумаги «Собачка». Зарисовка.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Вырезание заготовок. Приступить к работе.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.

	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
8	«Летающие животные». Объёмная работа. Изготовление заготовок	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
	Скрепление заготовок. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
9	Лепка из соленого теста. Геометрические формы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Работа в цвете.	0,25	0,75	1	Беседа. Завершение работы.
10	Понятие «привычка» и ее роль в жизни человека	1		1	Обсуждение
11	Лепка из соленого теста. «Рыбка»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ.
12	Здоровый образ жизни и ответственность за свое здоровье	1		1	Обсуждение
13	Изготовление изделий по желанию (выбор изделия, лепка)	0,25	0,75	1	Беседа, Практическая Работа. Анализ
14	Важность	1		1	Обсуждение

	физической активности для здоровья				
15	Рисование по стеклу «Бутылочка»	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
16	Регулярность занятий и интенсивность нагрузки	1		1	Обсуждение
17	Аппликация из фетра	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
18	Значение правильного питания для здоровья	1		1	Обсуждение
19	«Божьи коровки» аппликация и графика	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	«Божьи коровки» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
20	Значение Гигиены для здоровья. Правила личной гигиены.	1		1	Обсуждение
21	Итоговый праздник			1	Игры, соревнования, награждения
	<b>Оформление и выставка работ</b>	0,5	2,5	3	Беседа, любование, подведение итогов
	Итого:	36	108	144	

## Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Знакомство с детьми, техникой безопасности. Практика – сбор природного материала.

**2. Работа с живописным материалом.** Теория – продолжение изучения материалов, правильность использования. Знакомство новыми терминами. Практика – применение новых знаний на практике. Выполнение живописных работ.

**3. Портрет и фигура. Человек, персонаж.** Теория – изучение пропорций человеческого тела. Стилизация фигуры. Практика – применение новых знаний на практике. Выполнение живописных работ.

**4. Рисование с помощью шаблона.** Теория – как можно облегчить творческую работу с помощью шаблона. Практика – анализ будущей работы. Понимание, для какого действия понадобится готовый шаблон, а также изготовление шаблонов своими руками. Работа в цвете.

**5. Декоративно-прикладное творчество и нетрадиционные техники.** Теория – знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества. Практика – изготовление аппликаций, объемных работ. Лепка из соленого теста. Пластилинография.

Праздники проводятся в начале и конце учебного года, в новогодние каникулы и на 8 марта с мамами. Это конкурсы, игры, поздравления, чаепитие и просто общение.

### **6. 1. Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена.**

1. Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья.
2. Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.
3. Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.

### **2. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.**

1. Понятие «привычка» и её роль в жизни человека.
2. Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия.
3. Давление сверстников и механизмы сопротивления.
4. Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения.
5. Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.

### **3.Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.**

1. Укрепление иммунитета: организм защищён от разрушительных последствий приёма алкоголя, таких как отравления, заболевания сердца, инсульты, проблемы с печенью и пищеварением.
2. Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки.
3. Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.

7. При просмотре выставочных работ идет позитивное обсуждение: высказывается мнение о своей работе и о работах товарищей. Подводятся итоги работы, анализ и оценка ее.

#### **Кадровые условия.**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Материально-техническое оснащение**

Учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);

для каждого человека требуется рабочий стол; стеллажи, шкафы для методического материала, методической литературы и выставки детских работ; школьная доска; компьютер.

Для занятий потребуется: краски акриловые и гуашевые, вододисперсионная; клей ПВА, карандашный; цветная бумага, цветной картон немелованный, крафтовая бумага, кисти разных размеров синтетические, пластилин, гофрированная бумага разных цветов, салфетки или бумажные полотенца, мука и т.д.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
5. Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
7. Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
8. Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
9. Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

### **Рекомендуемая литература для педагога и обучающихся**

1. Абрамова Ю. «Пластилиновая фантазия» - Еланда, 2011 г.
2. Смирнова Т. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией», 2020г.
3. Микляева Н.В. «Новые возможности аппликации для развития дошкольников. Оживший мир», 2018г.

4. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» М. Просвещение 1983 г.
5. Шакирова Е.В. «Цветные чудеса» Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. – Творческий центр Сфера. 2020г.
6. Курочкин Н.А. «Знакомство с натюрмортом» - Спб., 1996г.
7. Горичева В. С. « Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М. 2002г.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М., 2003г.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М. 2007г.
10. Грек В.А. «Рисую штрихом» - Минск, 1992г.
11. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., Просвещение, 1991г.
12. Погодина С.В. «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» - М., 2019г.
13. Берджес Дэйв «Обучение как приключение» 2023г.
14. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка» 2021г.
15. Малыхина Л. «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей» - М., 2016г.

### Интернет ресурсы:

Детские курсы для детей

[https://www.hudozhnik.online/napravlenie\\_detskie\\_kursy?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=kids&utm\\_content=15198916738&utm\\_campaign=98460325&ycl](https://www.hudozhnik.online/napravlenie_detskie_kursy?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_term=kids&utm_content=15198916738&utm_campaign=98460325&ycl)

Методика обучения рисования в детском саду

<https://www.maam.ru/detskijasad/metodika-obucheniya-risovaniya-cheloveka-v-detskom-sadu.html>

20 крутых вещей, которые легко сделать своими руками

<https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/20-prostyh-no-kruteckih-veschej-kotorye-mozhno-sdelat-svoimi-rukami-905660/>

Своими руками <https://www.svoimi-rukamy.com/>

20+ идей для создания красивого и полезного хендмейда <http://life-reactor.com/100-idej-dlya-sozdaniya-krasivogo-i-poleznogo-xendmejda/>

[https://www.tspu.edu.ru/files/ped\\_news/](https://www.tspu.edu.ru/files/ped_news/)

методика обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей

[http://elib.gnpbu.ru/text/vozzrastnaya-pedagogicheskaya-psihiologiya\\_petrovskogo\\_1979/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/vozzrastnaya-pedagogicheskaya-psihiologiya_petrovskogo_1979/fs,1/)

## Возрастная и педагогическая психология

Лист согласования к документу № 3 от 29.01.2025  
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор  
Согласование инициировано: 29.01.2025 10:55

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 10:55	-